



Laurène Barnel & Carine Habauzit  
*Chants de femmes à deux voix*





# SOMMAIRE

- 3** Interview dessinée
- 4** Présentation de **LEÏ**
- 5** Biographies
- 6** Références et calendrier
- 7** *amarbe* création 2022
- 9** **FEU DE VIE** création 2025
- 10** *bü/bü* création 2026
- 11** Collaborations
- 12** Presse
- 13** Actions culturelles
- 14** Contact



# *Interview dessinée*

dans le cadre de l'Été Culturel  
2023 par Julia Painchard et  
Cécile Rivet



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Été  
culturel  
2023



# PRÉSENTATION

LEÏ est un duo de *chant polyphonique féminin* né en 2022 de la rencontre entre deux artistes, Laurène Barnel et Carine Habauzit. Toutes deux formées à l'école des Beaux-Arts, elles créent des projets pluriels, puisant leurs inspirations tant dans le domaine des arts vivants que visuels. Elles glânent leurs chants dans les **traditions orales de la Méditerranée**, explorant des langues variées. Elles arrangent, composent et réécrivent **à deux voix et quatre mains une musique qui porte la parole des femmes au grand jour**. Au cœur de leurs aspirations, se trouve la volonté de renouer avec la convivialité des cultures populaires et les sagesses des civilisations anciennes. Inspirées par la pensée de l'ethno-musicologue Giovanna Marini qui réhabilite les pratiques artistiques populaires comme fondement du lien social, elles envisagent **le chant comme une boussole pour que les hommes réapprennent à vivre et penser ensemble**.

## + DE DÉTAILS

p. 7-8

À l'automne 2022, elles sont lauréates de la résidence de création et actions culturelles mise en place par l'EPTB Seine Grands Lacs à l'église de la presqu'île de Champaubert. Face au lac, elles créent leur premier répertoire a cappella, *amarbe*.

Au printemps 2025, elles enregistrent cet ensemble pour une **sortie d'album** prévue juin 2025. Le spectacle peut se jouer en trio avec le **contrebassiste Baptiste Dumangin** et en quartet avec le **batteur Vincent Pedretti**.

## + DE DÉTAILS

p. 9

En 2025, elles travaillent à leur 2ème création, **FEU DE VIE**, une ode joyeuse et amoureuse, une prière, un hymne à la puissante incandescence des femmes. Accompagnées par la Cité de la Musique, La Maison du Chant et Labeaume en Musiques, ce répertoire vient comme une affirmation de leur identité musicale et artistique et une ouverture à d'autres esthétiques : musiques traditionnelles, jazz et musiques actuelles.

## + DE DÉTAILS

p. 10

Durant l'année 2023, elles plantent les graines d'une création jeune public *bü/bü!*, grâce à leurs résidences au Sentier des lauzes, au CCOUAC et à La Scala Provence avec la SACEM & Avignon Off. Elles reprennent la création en 2025-26 avec le soutien des Jeunesses Musicales de France et de Villes des Musiques du Monde - dispositif Escales tipis et Labeaume en Musiques.

Laurène et Carine nourrissent aussi plusieurs **collaborations artistiques**.

En 2024, sur commande de la Ville de Toulouse, elles créent avec le collectif parisien **La Cour des Contes** **LE CHANT DU DRAGON**, un spectacle mêlant contes et chants qui revisite les thèmes de la chevalerie. • **dossier du spectacle sur demande**

Depuis 2022, elles travaillent un répertoire de chants sacrés d'Orient avec le **Chœur d'Hommes de la Villette**. Cette collaboration donne l'envie à LEÏ de créer des Chœur d'Hommes locaux, notamment à Marseille et en Ardèche, projets pour 2025 et 2026 avec La Maison du Chant et Labeaume en Musiques.

À l'été 2024, elles enregistrent un feat sur le morceau *Crépuscule* avec le duo pop psyché **Walter Astral**.

## + DE DÉTAILS

p. 13

Depuis le début, il leur tient à cœur de partager leur pratique en proposant de **nombreux ateliers d'EAC** (éducation artistique et culturelle) pour tous types de public (crèches, écoles, collèges, lycées, IME, EHPAD, prisons, etc ...).

# BIOGRAPHIES

## *Laurène Barnel*

Laurène Barnel est une artiste vocaliste et audiovisuelle diplômée en 2018 des Beaux-Arts de Paris. Sa démarche s'articule autour de la création collective, la cartographie et la poétisation du quotidien, principalement à travers le chant, la vidéo et la photographie.

En 2022, elle obtient un diplôme d'Artiste Intervenante en Milieu Scolaire (AIMS) qui scelle son engagement à transmettre l'art.

Elle développe une pratique du chant oriental auprès de Dorsaf Hamdani avec l'IIMM, ainsi que du chant d'Anatolie auprès d'Eléonore Fourniau, des percussions ibériques avec Grégory Duveau, et des polyphonies corses auprès de Jean Philippe De Peretti. Par ailleurs, elle est cheffe de chœur et arrangeuse au sein du groupe semi-professionnel AMANEOS qu'elle co-fonde en 2018.

Ces dernières années, Laurène Barnel réalise les court-métrages *L'îlot 9*, *Roule Soleil!* et *Je suis le vent*, tous les trois à l'image de sa volonté d'explorer les univers de l'enfance, et de faire dialoguer l'être humain avec son environnement. Son travail audiovisuel est montré notamment au festival Projector de Madrid, à la galerie Dukan de Leipzig, à la galerie Diego Rivera de San Francisco, à Paris au sein de l'Espace Communes ainsi qu'au Palais des Beaux-Arts.

En 2020, elle crée *Bonjour!*, un cycle d'exposition en quatrième de couverture du journal, soutenue par la bourse d'Aide au projet collectif François de Hatvany. Ce projet, en collaboration avec l'artiste Flore Eckmann, vise à proposer une présence singulière de l'art contemporain à Saint-Denis par le biais du feu journal local, le JSD.

## *Carine Habauzit*

Depuis 2019, Carine se forme à différentes traditions chantées; chant polyphonique occitan avec Beatriz Lalanne, chant polyphonique corse avec Muriel Chiaramonti, chants de la Méditerranée, d'Andalousie et pratique du bendir avec Catherine Braslavsky et Joseph Rowe puis chants et percussions ibériques avec Grégory Duveau. Elle s'intéresse aussi au chant traditionnel mongol avec Johanni Curtet et apprend le daf kurde avec Shadi Fathi. Elle suit le cursus de chant grec et d'Asie mineure avec Maria Simoglou.

De ses expériences dans le domaine du yoga et de la méditation, elle garde une approche du corps, du souffle et de la présence au sein de sa pratique musicale (formation en yin yoga «du son avec Romulo Pelliza), ainsi qu'un intérêt pour l'improvisation. Sa formation initiale entre art contemporain (ENSBA Lyon) et cinéma nourrit sa volonté de mailler tradition et innovation. En 2020, elle intègre l'ensemble semi professionnel AMANEOS en tant qu'arrangeuse/cheffe de chœur.

*Depuis 2022, elles œuvrent à temps plein au sein de LEÏ, duo vocal féminin grâce auquel elles voyagent aux quatre coins de la France dans le cadre de tournées et de résidences.*

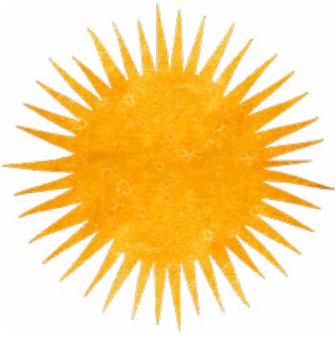


## NOS PARTENAIRES



## CONCERTS À VENIR

- 14.06 Concerts en quartet dans l'Aven d'Ornag pour le Festival Labeaume en Musiques (07)
- 25 et 26.06 Concerts au Dôme de la Grave à Toulouse (31)
- 02 et 03.07 Concerts au Dôme de la Grave à Toulouse (31)
- 13.07 Concert Hors les Murs, La Biscuiterie, Château-Thierry (02)
- 15.07 Sieste musicale aux Suds, Arles (13)
- 16&17.07 Ateliers et concert dans le cadre de l'Été Culturel avec ARCHE Agglo (26, 07)
- 18.07 Concerts et ateliers, l'Estival de la ville de Tremblay-en-France (93)
- 29.07 Concert dans la cour de la Mairie du 4/5, L'été marseillais, Marseille (13)
- 30&31.07 Ateliers et concert dans le cadre de l'Été Culturel avec ARCHE Agglo (26, 07)
- 01.08 Concert en quartet à La-Cadière-d'Azur (83)
- 07.08 Concert en quartet pour le festival Vocabanne, Banne (07)
- 08.08 Concert à MuséAl, Site antique d'Alba-la-Romaine, Département de l'Ardèche (07)
- 06.09 Concert pour le festival De Vives Voix, Marseille (13)
- 20.09 Concert aux Rencontres polyphoniques de Calvi, Corse (2B)
- 22>25.09 Résidence de création technique pour **Feu de vie**, Arsud, Bouc-bel-air (13)
- 26.09 Atelier pour les Matins Bambins, Mairie du 4/5, Marseille (13)
- 08>10.10 Présentation de saison des JMF, Chaville (92)
- 11.10 Spectacle **Le Chant du Dragon** avec La Cour des Contes, Droyes (52)
- 20>23.10 Résidence de création, **Feu de vie**, Cité de la Musique, Marseille (13)
- 24.10 Première de création, **Feu de vie**, Cité de la Musique, Marseille (13)
- 07.11 Concert-rencontre, Saison de Labeaume en Musique, Leclerc, Aubenas (07)
- 08.11 **Feu de vie**, Saison de Labeaume en Musiques, Montréal (07)
- 08.11 **Feu de vie**, Saison de Labeaume en Musiques, La Cueilie, Ribes (07)
- 30.11 Concert en trio pour la Sainte Cécile à La-Valette-du-Var (83)
- 05.12 **Sortie d'album Amarre**, physique et numérique avec Inouïe Distribution



# amarre



création 2022



*amarre* prend la forme d'un dialogue polyphonique qui explore un répertoire lié à l'imaginaire des eaux. S'y mêlent comptines, compositions originales et berceuses, chants de femmes où s'expriment leurs espoirs, leur tendresse et leurs troubles. Cet ensemble rassemble voix et percussion au sein d'un univers intimiste et épuré. C'est un voyage artistique traversé par l'idée de cycle, celui d'une existence humaine portée par la cadence des éléments au fil des âges de la vie.

Depuis sa création en novembre 2022 à l'issue de leur résidence à l'Église de la Presque-île de Champaubert, Laurène et Carine ont joué ce répertoire plus de 80 fois à travers la France. En 2024, elles étaient notamment en concert à la Vieille Charité à Marseille pour les Journées Européennes du Patrimoine et au festival BAM! à l'Abbaye de Beauport. En 2023, elles ont joué en première partie de Piers Faccini et Malik Ziad à la biennale Cacophonies du Sentier des lauzes et pour le Centre des Monuments Nationaux à l'Abbaye de Montmajour d'Arles.

Ce premier répertoire a cappella a été créé dans un lieu du patrimoine et pensé pour être joué en acoustique, in situ, laissant les lieux et les voix collaborer. Très léger techniquement, c'est un spectacle vocal qui s'adapte à tout type d'espace (lieux dédiés ou non au spectacle vivant) et tous les publics (crèche, école, EPHAD, IME, prison...).

Les résidences de création à l'Abbaye de Beauport à Paimpol (avril 24) et à la Turbine à Sampigny-les-Maranges (juin 24) ont permis de mener un travail spécifique d'arrangements et de structure pour l'enregistrement.

Début 2025, elles enregistrent ce premier répertoire, premier album de LEÏ à La Crypte dans le village de Lagorce, ancienne crypte d'église réaménagée en salle de spectacle et gérée par l'association Lignes d'horizon qui organise des résidences d'artistes et une saison culturelle. Pour l'identité graphique de cet album, elles collaborent avec les créatrices de Pangea, Colombine Jubert, styliste, et Laëtitia Rouget, peintre et céramiste.

EN TOURNÉE



**A TAKE AWAY SHOW**  
*Petites planètes/Vincent Moon*  
*Blogothèque - Les Suds à Arles*



**TEASER**  
*La Vieille Charité*



**TEASER**  
*Biennale Cacophonies*

dossier du spectacle sur demande

## quartet

En 2023, LEÏ aspire à intégrer de nouvelles sonorités à *amarre*. Laurène et Carine font la rencontre de **Baptiste Dumangin**, contrebassiste et de **Vincent Pedretti**, batteur et les invitent pour une formule quartet de leur premier répertoire.

En explorateur musical, **Baptiste** aime à voir la contrebasse comme un vaisseau permettant de voyager entre les styles. Ainsi, il est diplômé de musique classique, de jazz, accompagne de nombreux chanteurs et chanteuses et s'intéresse particulièrement à la musique traditionnelle.

**Vincent** suit l'enseignement passionné de Nadia et Gilles Touché à l'Ecole de Batterie NGT d'Aix-en-Provence. Il joue avec Young Michelin, Andy Chase, Jean-Louis Piérot (Aline), Stephen Street, Calypso Valois, Baptiste W. Hamon, Francis Lung, Flora Hibberd, Roberto Cicogna entre autres...

Production LEÏ

Coproduction et partenaires

Seine Grands Lacs, Sentier des lauzes,  
CCOUAC/Été Culturel DRAC Grand Est,  
Abbaye de Beauport, La Turbine

Technique

- **acoustique** si le lieu est doté d'une amplification naturelle ou petite jauge (<100)
- **sonorisé** fiche technique sur demande

en duo

**Voix et percussions**

Laurène Barnel et Carine Habauzit

en quartet

**Contrebasse** Baptiste Dumangin

**Batterie** Tom Couineau

Durée 1h

*Ce spectacle est adaptable pour le très jeune public à partir de la crèche, ainsi que pour les EHPAD, les IME, les prisons et peut être couplé avec des actions d'EAC.*



TRIO



QUARTET



# FEU DE VIE

création 2025

*Tu embraseras les autres le jour où toi, tu seras feu.*

Hadewijch d'Anvers

EN CRÉATION

**FEU DE VIE** est un éclair, une fête, une flamme, une ode joyeuse et amoureuse, une prière, un incendie, un hymne à la puissante incandescence des femmes.

Sur scène : deux femmes, deux voix, deux synthétiseurs, une palette de sons envoûtants au service d'une transe contemplative et rythmée. Un espace à la fois doux et ardent, moment précieux et libérateur qui donne la parole à celles qui vivent du feu qui les anime.

Chants aux mille couleurs, ce nouvel ensemble qui puise son inspiration de la Méditerranée jusqu'au Moyen-Orient.. À la manière des récits enchassés des *Mille et une nuits* contés à l'infini par l'audacieuse Shéhérazade, **LEÏ** construit un ensemble de mélopées comme autant d'escaliers d'un voyage flamboyant. S'y mêlent des compositions vocales et instrumentales inspirées de l'esprit des mouachahat arabes et des œuvres de femmes habitées de tout temps par la passion.

Parmi ces amoureuses, il y a Hadewijch d'Anvers et ses écrits mystiques enflammés, l'audacieuse Sapphô, poétesse de la Grèce Antique, Râbi'a al-'Adawiyya, figure majeure du soufisme, ou encore la célèbre Hildegarde de Bingen aux innombrables dons.

**FEU DE VIE** est cette brûlure d'Amour, cette flamme portée et transmise par les femmes qui ont choisi de tout embrasser.

**Production LEÏ**

**Co-productions et partenaires**

La Cité de la Musique, La Maison du Chant,  
Labeaume en musiques

Technique

• **fiche technique à venir (juillet 2025)**

**Voix et instruments**

Laurène Barnel & Carine Habauzit

**Son** Marine Lizet et Suibhne Bichon

**Lumière** Lili Gilier

Durée **1h**

*Ce spectacle est tout public à partir de 14 ans et peut être couplé avec des actions d'EAC.*

## **CALENDRIER DE CRÉATION** (en cours d'élaboration)

**13>17.01** Résidence d'écriture à la Maison du Chant (13)

**14.02>18.04** Résidence d'écriture à la Maison du Chant (13)

**10.03>14.03** Résidence création de l'identité visuelle du spectacle, Saint-Mélany (07)

**29.06** Résidence & étape de création de la Biscuiterie (02)

**14.07>18.07** Résidence Création Plateau

La Cité de la Musique & Arsud (13)

**sept.** Résidence scénographie à l'Abbaye de Beauport (22)

**oct. CRÉATION Festival De Vives Voix**

**La Maison du Chant & La Cité de la Musique (13)**

**13>16.10** Résidence Vidéo pour la diffusion, Labeaume en Musiques (07)



bü/bü!

création jeune public 2026



# EN CRÉATION

Ce spectacle à destination du très jeune public prend la forme d'un conte philosophique musical qui retrace l'épopée d'un rossignol à travers le monde et les âges. Ce dernier n'est pas comme ses semblables puisqu'il a la particularité d'être éternel. Par chance, nous croisons un jour la route de ce rossignol magique qui nous raconte sa traversée faite de chants et de rencontres. Le charmant oiseau nous confie qu'à chaque endroit visité, jamais on ne l'appelle de la même manière : « *bülbül* » en Turquie, « *aidoni* » en Grèce, « *usignolo* » en Italie... Tandis que son chant, lui, reste toujours le même ! Ses mélodies savent toujours inspirer celles et ceux qui tendent l'oreille, contant leurs amours, leurs espoirs et leurs peines. Quel est donc le secret de son chant qui du soir au matin célèbre l'amour et la paix ?

En 2023, Laurène et Carine commencent la création d'un spectacle jeune public grâce à plusieurs résidences :

- trois semaines de résidence-labo à Saint-Mélany au Sentier des Lauzes en immersion dans les Cévennes ardéchoises pour s'inspirer du chant des oiseaux
- des temps de travail d'arrangements lors de la résidence Été Culturel Grand Est au CCOUAC
- 5 jours de travail au plateau sur la dramaturgie à la Scala Provence dans la cadre de la résidence Création de spectacle musicaux jeune public SACEM/Avignon Off.

La création se poursuit en 2025 et 26, en immersion dans les structures Petite Enfance :

- juin 25, elles interviennent au sein des structures Petite enfance de la Communauté de Communes Dieulefit-Bourdeaux, ce qui leur donne l'occasion de travailler pendant 4 jours
- pour 2026, elles construisent un projet en partenariat avec le Théâtre Juliobona de Lillebonne afin de déposer un dossier pour le dispositif BABIL mené par la DRAC Normandie qui propose des résidences de création en structure Petite Enfance.

## Production LEÏ

### Coproductions et partenaires

Jeunesses Musicales de France, Villes des Musiques du Monde - dispositif Escales Tipis, Labeaume en Musiques, Sentier des Lauzes, CCOUAC/Été Culturel DRAC Grand Est, SACEM/Festival Avignon Off/La Scala Provence

### Voix et percussions

Laurène Barnel & Carine Habauzit

Durée **35 min**

*Ce spectacle est conçu pour le très jeune public à partir de la crèche et peut être couplé avec des actions d'EAC.*

Technique

- **fiche technique à venir (2026)**



**EXTRAIT DE  
TRAVAIL EN  
RÉSIDENTICE**



# COLLABORATIONS



EXTRAIT

## LA COUR DES CONTES

En 2023, LEÏ collabore avec La Cour des Contes, collectif qui fait redécouvrir l'art du conte à sa génération. En février 2024, sur commande de la Ville de Toulouse, ils-elles créent LE CHANT DU DRAGON, spectacle mêlant contes et chants inspirés de la Table Ronde.



TEASER



CHŒUR D'HOMMES DE LA VILLETTE

## LE CHŒUR D'HOMMES DE LA VILLETTE

Fin 2022, LEÏ entame une collaboration avec le Chœur d'Hommes de La Villette. Ensemble, ils-elles élaborent un programme de chants sacrés et profanes de la Méditerranée. Le Chœur d'Hommes de La Villette est un chœur masculin a cappella rattaché à l'ENSA de Paris La Villette.



SPOTIFY



## WALTER ASTRAL

En 2024, LEÏ enregistre le morceau *Crépuscule* avec le duo pop psyché Walter Astral. Le titre sort en septembre sur l'EP *Nuit*.

# PRESSE



## *La Matinale des Suds 2025*

Radio des Suds, 15.07.2025



## *La Vagabonde*

Radio Info RC, Coline Franceschi, 06.06.2025



## *L'onde curieuse*

Fréquence 7, Sophie Lefevre, 20.02.2025



## *Les polyphonies à deux voix de LEÏ, à découvrir bientôt sur le territoire*

Radio Là, Marin du Couëdic, 15.10.2024



## *Biennale Cacophonies, Sur le sentier des lauzes*

Réalisation Christophe Fiorletta, été 2023



## *Deux voix d'anges à Champaubert*

*Deux voix féminines enchanteresses ont résonné dans le chœur de la petite église de Champaubert (...) chants religieux de différentes chapelles, chants amoureux, tous empreints d'une grande douceur et sensibilité.*

*Les voix de Laurène Barnel et Carine Habauzit ont entraîné le public dans leur musical voyage poétique. Un grand moment de sérénité et d'harmonie que le public a accueilli avec une chaleureuse ovation.*

Journal de la Haute-Marne, Philippe Pierson, 01.08.2022



## *LEÏ, le duo de chant qui fait du bien*

*Laurène Barnel et Carine Habauzit, en résidence à l'agglomération de Château Thierry, a conquis son jeune public. Dans le cadre du dispositif 100% EAC, elles se rendent dans les crèches, les écoles, les collèges, les lycées et en prison. Ce mercredi 12 avril, les deux artistes interprètent des chants doux de leur répertoire pour le Pôle Petite Enfance. Dans l'audience, les réactions varient. Certains, hypnotisés, se laissent bercer. Un des enfants va jusqu'à se dresser sur ses petites jambes et applaudir. Les petits sont conquis et les adultes qui les encadrent aussi.*

L'union, Swann Dalbera, 17.04.2023



## *LEÏ, divin duo*

*LEÏ ce sont deux femmes, chanteuses, qui cherchent leurs Amarres. À Oppède-le-Vieux, le 5 août, leurs chants polyphoniques planeront très haut. Avec la délicatesse cristalline qui les caractérise, accompagnées doucement par une contrebasse et des percussions.*

Zébuline, août 2023



## *Le chant des sirènes du lac du Der*

Puissance Télévision, 10.09.2022



# ACTIONS CULTURELLES

## RÉSIDENCE-MISSION 100% EAC • CARCT

De janvier à mai 2023, elles ont créé différents projets selon les groupes et leurs spécificités (crèches, maternelles, primaire, collège, lycées, ULIS, élèves musiciens, centre pénitentiaire). Cliquez ici pour accéder à un article sur notre résidence-mission.



école primaire



chorale adulte



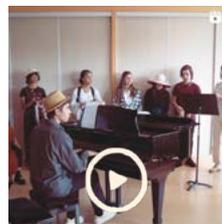
périscolaire



webradio collège



crèche



musique au lycée

## RÉSIDENCE À CHAMPAUBERT • EPTB Seine Grands Lacs

LEÏ a mené, à l'occasion de sa résidence à l'Église de Champaubert, soutenue par Seine Grands Lacs, des actions culturelles avec un EHPAD et un IME. Laurene Barnel a réalisé Tu es le vent, un film court sur les ateliers dans l'église avec les jeunes de l'IME.



IME



EHPAD

## RÉSIDENCE ÉTÉ CULTUREL GRAND EST • CCOUAC, Écurey

À l'occasion du dispositif Jeunes Estivants porté par Scènes et Territoires, LEÏ a été accueilli en résidence au CCOUAC (Centre Ouvert aux Arts en Campagne) à Écurey dans la Meuse (55). Cette résidence a été l'occasion de rayonner sur le territoire en proposant de nombreux concerts et en collaborant avec la chorale locale Les Chanterelles. ainsi qu'avec l'école primaire de Montiers-sur-Saulx (vidéos ci-dessus). En savoir plus sur la résidence.



école primaire



chorale adulte

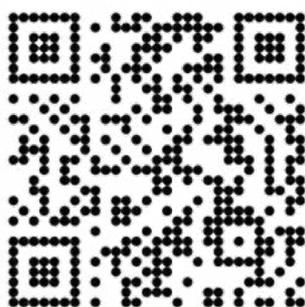
# CONTACT



[contact@lei-music.fr](mailto:contact@lei-music.fr)

*Laurène Barnel*  
+33 6 59 57 65 00

*Carine Habauzit*  
+33 6 88 37 67 45



[@lei\\_music](https://www.instagram.com/lei_music)



[@lei.polyphonie](https://www.facebook.com/lei.polyphonie)



[@lei\\_music laurene carine](https://www.youtube.com/lei_music_laurene_carine)

[www.lei-music.fr](http://www.lei-music.fr)

Association *Inouïes*  
SIRET : 90408484500034  
7 Boulevard Georges Clemenceau  
13004 Marseille